Colegio Polivalente Lovaina *Profesor: Angélica Pulgar Núñez*

Corporación Educacional Educando Juntos

GUÍA Autoaprendizaje Nº 1

APLICACIÓN CONTENIDOS

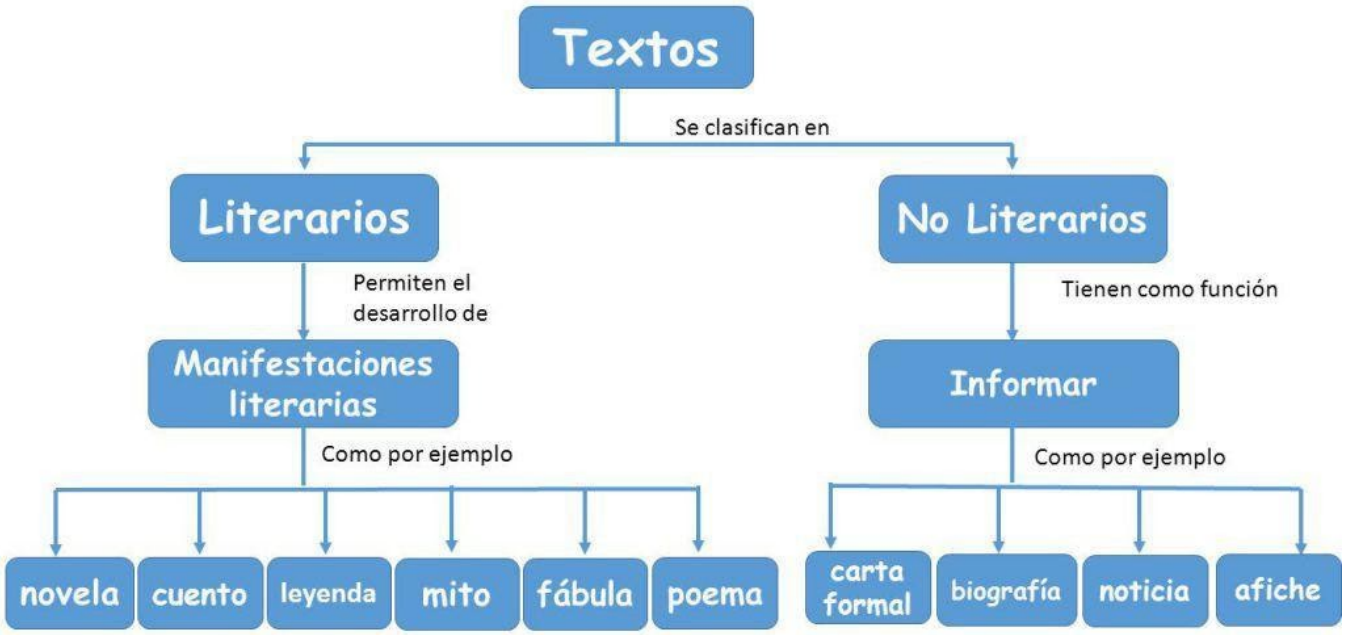
Sector: Lengua y Literatura /Unidad: I Marzo

NOMBRE:	**CURSO: II Medio**
OA: Distinguir entre textos literarios y no literarios. **Reconocer hecho, opinión y propósito de un texto**	**FECHA: 17/03/2020**
Síntesis contenidos ● **Textos literarios y no literarios** ● **Hecho y opinión**	

<u>TEXTOS LITERARIOS Y TEXTOS NO LITERARIOS</u>

Existen géneros tradicionalmente literarios y géneros no literarios. Esta diferencia está dada por el propósito que tenga un escritor. Si busca informar, se habla de género no literario; si lo más importante es la belleza del lenguaje, nos enfrentamos al género literario.

Textos literarios	**Textos no literarios**
Se consideran así todos aquellos textos en los cuales se utilizan los recursos lingüísticos. El autor expresa emotividad de la realidad que vive. Busca llamar la atención en sus lectores por la manera de decir las cosas.	Se fundamentan en el mensaje entregado y no en la intención de crear belleza en el lenguaje. Son textos informativos que no expresan emotividad. Solo entregan información, la que puede ser expresada de manera objetiva o subjetiva.



TEXTOS NO LITERARIOS

Los propósitos de estos escritos apuntan hacia distintos propósitos, siendo los más comunes informar, convencer, ejemplificar o describir.

La relación entre información objetiva o subjetiva depende del propósito del texto:

Tres pasos para establecer esta relación:

1.- Reconocer una información subjetiva, que en términos simples, apunta a identificar opiniones.

2.- Realizar una lectura global para poder establecer el propósito comunicativo (lo que pretendía el emisor al escribir su texto).

3.- ¿De qué manera la utilización de opiniones apoya o refuerza el propósito del texto?.

HECHO Y OPINION

Para interpretar correctamente un texto, es necesario distinguir los hechos de las opiniones.

Hecho	**Opinión**
Llamamos hechos a los sucesos o datos que se Presentan como comprobados y se exponen de una manera objetiva, sin intervención de las creencias o juicios	Las opiniones son juicios que manifiestan el punto de vista de quien los emite. Lo que se expresa en ellas son las creencias personales del autor.

del autor. Los hechos pueden ser probados y de ellos se puede decir que son verdaderos, si se comprueba que son reales, o falsos, si se comprueba que no son reales.	A diferencia de lo que ocurre con los hechos, de las opiniones no podemos afirmar que sean verdaderas o falsas.
EJEMPLOS: - La capital de Chile es Santiago. - Existen cinco continentes - El coronavirus es una pandemia.	**EJEMPLOS:** - No me gusta el verano. - Nuestro equipo merecía la victoria. - No creo que me enferme de coronavirus.

PROPÓSITO

Interpretar un texto es, básicamente, descubrir su sentido, esto es, saber con exactitud lo que quiere decir el autor. Cuando alguien escribe un texto, tiene una determinada intención o propósito:

informar, persuadir, entretener, dar órdenes o instrucciones.

Al escribir, el autor (emisor) busca provocar en el lector (receptor) un determinado efecto. El propósito o intención que manifiesta el autor a través de su texto puede ser, por ejemplo, informativo, si intenta añadir nuevos conocimientos o persuasivo, si desea modificar las creencias del lector para lograr un cambio, entre otros.

Identificar el propósito es fundamental para interpretar correctamente el texto.

Propósito Texto 1: INFORMAR

Texto 1: "Los volcanes y los terremotos son dos procesos geológicos que alteran la forma de la tierra por erosión. Los volcanes están formados por chimeneas o fisuras en la corteza terrestre, a través de las cuales es expulsado el magma, a diferencia de los terremotos que son movimientos producidos en la corteza terrestre. Por otra parte, los volcanes son producidos por la elevada temperatura que existe en el interior de la tierra, en cambio, los terremotos son causados por la ruptura de rocas de la corteza terrestre".

Propósito Texto 2: PERSUADIR

Texto 2: "Actualmente estamos frente a una sociedad de consumo. El objetivo esencial de estos tiempos parece ser consumir sin reflexionar convirtiendo a los sujetos en auténticos autómatas. Una de las explicaciones de este fenómeno es que en general se asocia el consumo al desarrollo o al progreso. De este modo, la persona que consume es una persona que progresa..."

ACTIVIDAD:

Lee atentamente cada texto presentado y luego completa la información solicitada.

Texto 1:
"Da gusto leer a Philip Roth. Da gusto leer a alguien que se atreve a hablar de los temas más peliagudos con una valentía poco habitual entre los artistas y pensadores de hoy. Cuando muchos apuestan a que la literatura debe ser minimalista, cotidiana y hasta tímida, el autor de Pastoral Americana e mbiste contra los tópicos de la escuela del resentimiento y la corrección política.

El autor estadounidense, uno de los grandes, merecedor del Nóbel desde hace mucho tiempo, entrega en "El Animal Moribundo" un relato duro como el acero, para estómagos fuertes, a la vez indispensable y perturbador. El personaje central, que también narra la novela, es un tipo pagado de sí mismo, que por momentos llega a ser antipático. Sin embargo, el lector no puede dejar de seguirlo en su rumbo al despeñadero.

No es esta una narración feliz. Dice unas cuantas verdades que no siempre queremos escuchar. Pero los libros no están para hacernos sentir bien. Roth, al menos, no vino a alegrarnos la fiesta."

1. Propósito del texto:
_____

2. Destaca en el texto las opiniones que utiliza el autor:
_____

3. ¿Qué relación hay entre las opiniones y el propósito del texto?
_____

Texto 2:
"De todas las habilidades, la más importante es la de manejar las palabras con propiedad y con amplitud. Y es que los límites del lenguaje son -como se ha dicho infinidad de veces- los límites de mi mundo. Un lenguaje pobre o envilecido, sustituido por la mera gestualidad, casi siempre va acompañado de un mundo empobrecido y estrecho, incapaz de abstracciones, de matices y de intersticios.
A la hora de cursar estudios universitarios, no cabe duda, entonces, que la de leer y escribir es la habilidad más importante. Si los jóvenes ingresan a la universidad para asomarse a lo que otros han pensado y escrito ¿cómo podrían llevar a cabo esa tarea -la de comprender a otros- si, como suele desgraciadamente ocurrir, tropiezan con las palabras?".

1. Propósito del texto:
_____

2. Destaca en el texto las opiniones que utiliza el autor:
_____

3. ¿Qué relación hay entre las opiniones y el propósito del texto?
_____