

**“Consultarlo con la almohada**

Isidoro Loi, 23-11-2015

Señor Director:

1. La palabra *mejilla*, en árabe hispánico, recibía el nombre de *mujádda*, de descanso es acomodando el cuerpo de costado, *mujádda* derivó en quiere decir «lugar donde se apoya la mejilla». y como la posición natural almohada », en español, y »
2. En sentido figurado, *consultar con la almohada* es reflexionar el tiempo necesario para la toma de decisiones, que requieren de la calma y tranquilidad de la noche, pues el reposo que proporciona el sueño otorga más clarividencia a la mente.
3. Últimamente, en nuestro país, da la impresión de que muchos de los que deben resolver, tanto en el mundo público como en el privado, no consultan con la almohada, sino que simplemente actúan un poco a tontas y a locas”.

<http://www.elmercurio.com/blogs/2015/11/23/37174/Consultarlo-con-la-almohada.aspx>

1. ¿Cuál es la función comunicativa del texto leído?
  - A) Comentar las dificultades que enfrentan las figuras públicas al momento de realizar determinaciones de gran envergadura.
  - B) Juzgar la calidad de vida de los chilenos, a la luz de la falta de responsabilidad que demuestran sus líderes.
  - C) Promover que las autoridades y los políticos comuniquen con claridad las resoluciones que afectan al país.
  - D) Criticar el modo en que toman decisiones algunas personas del país en el mundo público y privado.
  - E) Sancionar a quienes se comportan de una manera en el ámbito público y son de otro modo en el privado.
  
2. ¿En cuál de las siguientes opciones se presenta una opinión del emisor?
  - A) “La palabra *mejilla*, en árabe hispánico, recibía el nombre de *mujádda*”.
  - B) “da la impresión de que muchos de los que deben resolver (...) simplemente actúan un poco a tontas y a locas”.
  - C) “*mujádda* derivó en « *almohada* » (...) y quiere decir «lugar donde se apoya la mejilla»”.
  - D) “*consultar con la almohada* es reflexionar el tiempo necesario para la toma de decisiones”.
  - E) “el reposo que proporciona el sueño otorga más clarividencia a la mente”.
  
3. De lo expuesto en el primer párrafo, ¿cuál de las siguientes opciones es CORRECTA?
  - A) La posición de descanso varía según cada cultura.
  - B) Los árabes dormían acomodando el cuerpo de costado.
  - C) La palabra *almohada* proviene etimológicamente del vocablo *mujádda*.
  - D) La palabra *mejilla* sirve de sinónimo para el vocablo *almohada*.
  - E) Los españoles acostumbran a descansar con una mano sobre su mejilla.
  
4. En el tercer párrafo del texto leído, el emisor sostiene que algunas personas
  - A) no suelen consultarle a otros respecto de sus opiniones.
  - B) no logran solucionar los problemas que surgen en el país.
  - C) no han aprendido a discriminar entre el mundo público y el privado.
  - D) no toman el tiempo necesario para decidir adecuadamente.
  - E) no saben actuar con la debida inteligencia y cordura.
  
5. De acuerdo al texto leído, el tipo de información que proporciona el segundo párrafo corresponde a
  - A) un comentario sobre una expresión difícil de definir.
  - B) una explicación de una expresión connotativa.
  - C) una crítica a la definición inexacta de una palabra.
  - D) un análisis de significados para una expresión.
  - E) una aclaración de la dificultad para entender una palabra.

**“El aire de Santiago es más puro (o menos contaminado)  
que el de varias ciudades de regiones**

Juan José Lyon Nuño, 17-07-2011

*Ciudades como Temuco, Rancagua y Talca superan a Santiago en un 70 % en los niveles de la contaminación del aire. Aun así, esto es poco conocido y la información está desactualizada. Expertos debaten sobre el real sentido de urgencia que se le otorga al tema y advierten el riesgo que esto significa.*

1. En esta época del año, los temas medioambientales preocupan especialmente a los santiaguinos: preemergencias, alertas y enfermedades respiratorias copan parte importante de la pauta noticiosa. Pero la realidad es que los capitalinos gozan de una mejor calidad del aire que muchos de sus pares de regiones, sobre todo en el sur de Chile.
2. Un ejemplo de esto es que durante la última preemergencia decretada en la Región Metropolitana –el pasado 8 de julio–, las cuatro ciudades regionales que presentaban mediciones de material particulado fino (PM 2,5) tenían índices peores que Santiago. Es más, Osorno, Rancagua, Temuco y Valdivia alcanzaron o superaron niveles de emergencia.
3. El Ministerio acaba de aprobar la norma de material particulado 2,5 que entrará en vigencia el 1 de enero de 2012 y que fija como norma anual 20 ug/m<sup>3</sup> (microgramos de material particulado fino por metro cúbico de aire).
4. Santiago tiene un promedio anual de 24,9 ug/m<sup>3</sup>, lo que contrasta con ciudades como Rancagua, Talca, Curicó, Temuco, Valdivia y Coyhaique, que superan los 40 ug/m<sup>3</sup>”.

[http://diario.elmercurio.com/2011/07/17/reportajes/\\_portada/noticias/D4697D63-A986-40A2-919C-5A3B4F60B7A3.htm?id=%7bD4697D63-A986-40A2-919C-5A3B4F60B7A3%7d](http://diario.elmercurio.com/2011/07/17/reportajes/_portada/noticias/D4697D63-A986-40A2-919C-5A3B4F60B7A3.htm?id=%7bD4697D63-A986-40A2-919C-5A3B4F60B7A3%7d) (fragmento).

6. ¿Qué función comunicativa cumple la información inserta entre paréntesis en el titular del fragmento leído?
  - A) Desmitificar una creencia popular.
  - B) Aportar nuevos datos a la discusión.
  - C) Contradecir lo que ya se ha declarado.
  - D) Aclarar un aspecto planteado anteriormente.
  - E) Protestar por la mala calidad del aire.
7. A partir de la lectura del tercer párrafo, ¿cuál de las siguientes opciones presenta una inferencia válida?
  - A) Santiago será el sitio más beneficiado.
  - B) El Ministerio fijó una norma muy exigente.
  - C) La medida será bien recibida por los usuarios.
  - D) La nueva norma solo influirá en regiones.
  - E) En el Ministerio se preocupan por este problema.

8. Según lo expresado en el fragmento, ¿en cuál de las siguientes opciones se presenta una ciudad que no supera el promedio anual de material particulado de Santiago?
- A) Temuco
  - B) Rancagua
  - C) Osorno
  - D) Coyhaique
  - E) Valdivia
9. A partir de la lectura del fragmento, ¿qué función cumplen los datos incorporados en el último párrafo?
- A) Diagnosticar la real dimensión del problema.
  - B) Comprobar la veracidad de lo que se afirma.
  - C) Validar la necesidad de una nueva norma.
  - D) Deslizar una crítica sutil a las autoridades.
  - E) Insistir en la urgencia de cuidar el ambiente.
10. Según el contenido del fragmento leído, ¿cuál de las siguientes opciones es CORRECTA?
- A) La información que se da respecto de la contaminación ambiental no es actual.
  - B) Las preemergencias ambientales pueden decretarse solo en cuatro ciudades del país.
  - C) Los expertos concuerdan en el real sentido que tienen las urgencias ambientales.
  - D) Los habitantes del extremo norte de Chile gozan de mejor aire que el resto del país.
  - E) Los temas medioambientales preocupan a los santiaguinos en toda época del año.

TEXTO 3

(Preguntas 11 a 14)

1. “Alegre, como pocas veces, llena de animación y de bulla, se presentaba la fiesta de Pascua del año de gracia de 190... en la muy leal y pacífica ciudad de Santiago, un tanto sacudida de su apatía colonial en la noche clásica de regocijo de las viejas ciudades españolas. Corrían los coches haciendo saltar las piedras. Los tranvías, completamente llenos, con gente de pie sobre las plataformas, parecían anillos luminosos de colosal serpiente, asomada a la calle del Estado. De todas las arterias de la ciudad afluían ríos de gente hacia la grande Avenida de las Delicias, cuyos árboles elevaban sus copas sobre el paseo, en el cual destacaban sus manchas blancas los mármoles de las estatuas. Y como en Chile coincide la Noche Buena con la primavera que concluye y el verano que comienza, se deslizaban bocanadas de aire tibio bajo el dosel de verdura exuberante de los árboles. La alegría de vivir sacude soplo radiante de sensaciones nuevas, de aspiraciones informes, abiertas como capullos en esos momentos en que la savia circula bajo la vieja corteza de los árboles.
2. El río de gente aumentaba hasta formar masa compacta en la Alameda, frente a San Francisco. A lo lejos se oía inmenso clamor de muchedumbre, cantos en las imperiales de los tranvías, gritos de vendedores ambulantes:
3. «-¡Horchata bien helaa!»
4. «-¡Claveles y albahaca pa la niña retaca!...»”.

Luis Orrego Luco, **Casa Grande** (fragmento).

11. ¿Cuál es el sentido de la palabra REGOCIJO en el contexto del primer párrafo del fragmento leído?
- A) JÚBILO, porque las personas desataban una enorme alegría en las calles de Santiago durante la tradicional fiesta de noche de Pascua.
  - B) CELEBRACIÓN, porque las personas conmemoraban la fundación de las antiguas ciudades españolas en la fiesta de Pascua.
  - C) PLACER, porque las personas gozaban del fervor religioso que se vivía en las calles a causa de la época de Pascua.
  - D) ENTUSIASMO, porque las personas disfrutaban su exaltación tanto en Santiago como en España durante la tradición de Pascua.
  - E) GRACIA, porque las personas retribuían a sus divinidades el bienestar proporcionado en los días de la fiesta de Pascua.
12. De acuerdo al contenido del fragmento leído, ¿en cuál de las siguientes opciones se presenta una opinión del narrador?
- A) “Llena de animación y bulla”.
  - B) “Bocanadas de aire tibio”.
  - C) “Un tanto sacudida de su apatía colonial”.
  - D) “Los tranvías, completamente llenos”.
  - E) “Masa compacta en la Alameda”.
13. Se puede afirmar que este texto representa a la sociedad chilena de un período histórico determinado, producto de
- I. la fiesta que se menciona.
  - II. las realidades que se presentan.
  - III. la apatía que caracteriza a la gente.
- A) Solo II
  - B) Solo III
  - C) Solo I y II
  - D) Solo II y III
  - E) I, II y III
14. Según el fragmento leído, es CORRECTO afirmar que en la Alameda de las Delicias
- A) había una gran cantidad de locales comerciales.
  - B) estaba prohibido el paso de vehículos motorizados.
  - C) convivían antiguos árboles con algunas esculturas.
  - D) lanzaban fuegos artificiales para celebrar la Noche Buena.
  - E) se reunía mucha gente entre el inicio de la primavera y el fin del verano.

## TEXTO 4

(Preguntas 15 a 19)

**“Informe señala que la venta de libros digitales se ha incrementado**

Reuters, 18-3-2011

*En comparación con el mismo período del año pasado, las ventas durante enero aumentaron más de un 115 por ciento.*

1. Las ventas de libros electrónicos aumentaron en enero más de un 115 por ciento frente al mismo período del año anterior, según un informe divulgado por la Association of American Publishers (AAP).
2. El informe de los editores estadounidenses refleja que la venta neta de libros electrónicos aumentó a 69,9 millones de dólares frente a 32,4 millones de dólares en enero de 2010, lo que demuestra que continúa la creciente demanda de estos libros, mientras las ventas de ejemplares tradicionales continúan cayendo.
3. Los radicales cambios tecnológicos han preocupado a la industria del libro, que se enfrenta con los lectores electrónicos y los computadores tipo tablet introducidos en el mercado editorial, mientras disminuyen las ventas generales de libros en Estados Unidos.
4. Las ventas de libros de tapa dura para adultos cayeron desde 55,4 millones de dólares en enero de 2010 a 49,1 millones de dólares en 2011, mientras que las ediciones de bolsillo para adultos disminuyeron más de un 30 por ciento durante el mismo período, según la AAP.
5. Pero las ventas en la categoría de enseñanza superior se mantuvieron relativamente estables, cayendo solo levemente a 382 millones de dólares en enero de 2011, desde los 387,6 millones de dólares durante el mismo período del año anterior”.

<http://www.latercera.com/noticia/informe-senala-que-la-venta-de-libros-digitales-se-ha-incrementado/>

15. De lo expuesto en el titular de la noticia, ¿cuál de las siguientes opciones es CORRECTA?

- A) Respalda la tesis propuesta por el emisor.
- B) Entrega un dato que alerta sobre un cambio mundial.
- C) Consolida una reciente tendencia de consumo.
- D) Presenta la idea más relevante del texto.
- E) Explica un nuevo triunfo de la tecnología digital.

16. Respecto de los libros tradicionales, ¿qué categoría(s) se distingue(n) en el texto?

- I. Ediciones de bolsillo.
- II. Libros de tapa dura.
- III. Libros de enseñanza superior.

- A) Solo I
- B) Solo II
- C) Solo III
- D) Solo I y II
- E) I, II y III

17. Para desarrollar el tema del texto, el emisor utiliza principalmente

- A) una descripción de los más famosos libros digitales.
- B) una proyección de datos respecto a los libros digitales.
- C) una comparación de datos relativos a los libros digitales.
- D) una serie de porcentajes sobre todas las categorías de libros digitales.
- E) una análisis crítico de datos vinculados a los libros digitales.

18. De acuerdo con el contenido del texto, es CORRECTO afirmar que

- I. los cambios tecnológicos constituyen una amenaza para el libro tradicional.
- II. todos los tipos de libros tradicionales han disminuido sus ventas.
- III. del informe se concluye que hoy los estadounidenses leen menos.

- A) Solo I
- B) Solo II
- C) Solo III
- D) Solo I y II
- E) I, II y III

19. Según la información expresada en la noticia anterior, se puede afirmar que el informe referido en el texto tiene carácter
- A) cultural.
  - B) social.
  - C) económico.
  - D) científico.
  - E) estadístico.

TEXTO 5

(Preguntas 20 a 25)

**“Santiago sube en lista de ciudades más caras**

1. El índice de costo de vida de Mercer 2011, que mide áreas como vivienda, transporte, alimento, ropa, artículos para el hogar y entretenimiento, concluyó que Santiago de Chile se convirtió en la séptima ciudad más cara de Latinoamérica al ascender 48 puestos, del 123 al 75.
2. Caracas también dio un gran salto al ascender 49 posiciones del 100 al 51, por la alta tasa de inflación.
3. A nivel mundial, Luanda, en Angola, resultó la ciudad más cara por segundo año consecutivo. Tokio se mantiene en segunda posición y Yamena, en Chad, en tercera.
4. Como punto de comparación, una hamburguesa cuesta US\$20 (\$9.324) en la ciudad más cara, mientras que en Santiago el valor es de US\$6 (\$2.797)”.

www.publimetro.cl

20. CONCLUYÓ

- A) finalizó
- B) infirió
- C) determinó
- D) resolvió
- E) formuló



21. ¿Qué palabra(s) se relaciona(n) directamente con el tema central del texto leído?
- I. Economía.
  - II. *Ranking*.
  - III. Turismo.
- A) Solo I
  - B) Solo II
  - C) Solo III
  - D) Solo I y II
  - E) I, II y III
22. ¿Cuál de las siguientes opciones sintetiza adecuadamente el contenido del primer párrafo?
- A) Santiago subió 48 puestos en una lista internacional.
  - B) El índice de costo de vida de Mercer mide muchas áreas.
  - C) Santiago de Chile es la ciudad más cara de Sudamérica.
  - D) Santiago ocupa el lugar 48 en el índice de costo de vida.
  - E) Santiago es la séptima ciudad más cara a nivel latinoamericano.
23. En el último párrafo del fragmento leído, el emisor fundamentalmente
- A) ejemplifica la diferencia del costo de un producto en dos ciudades.
  - B) establece la razón por la que una ciudad es más cara que otra.
  - C) compara el valor de la vida entre la ciudad más cara y la más barata.
  - D) ilustra su postura sobre el tema con un producto de alto consumo.
  - E) comenta sobre la injusta diferencia de costos entre diversas ciudades.
24. ¿Qué relación se establece entre el segundo párrafo y el tercer párrafo del texto leído?
- A) Proporcionan datos relevantes derivados del estudio.
  - B) Informan sobre ciudades que han subido de rango.
  - C) Comparan las ciudades más caras del mundo.
  - D) Señalan los cinco primeros lugares del *ranking*.
  - E) Explican las causas que provocan cambios en la clasificación.
25. Según el texto, ¿qué mide Mercer?
- A) El nivel de inflación que alcanzan las capitales mundiales.
  - B) El costo de vida que ostentan distintas ciudades del mundo.
  - C) El precio de las hamburguesas en las grandes metrópolis.
  - D) El progreso que consiguen las urbes latinoamericanas.
  - E) El valor de los artículos de primera necesidad en zonas urbanas.

**“La Radio en Chile (1922-2000)”**

1. Desde la primera transmisión realizada en Chile el año 1922, la radiotelefonía se transformó en el principal medio de difusión musical. La primera estación fue radio Chilena, fundada el 26 de marzo de 1923. Al año siguiente se amplió el medio a provincias, con la aparición de radio Cerro Alegre de Valparaíso, momento desde el cual las radioemisoras en Chile proliferaron de modo frenético.
2. Reglamentadas por la Dirección General de Servicios Eléctricos, durante las primeras décadas del siglo XX las radios transmitieron principalmente sonidos en directo: radioteatros, informaciones noticiosas, comentarios políticos y presentaciones musicales que se transmitían hacia el público auditor, constituyéndose así en un importante campo laboral para los artistas, locutores, técnicos y periodistas chilenos.
3. Gracias a la iniciativa privada, durante la década de 1930 nacieron más de 70 emisoras: radio Hucke, posteriormente llamada Nuevo Mundo; radio Agricultura y radio Cooperativa Vitalicia, entre otras, iniciaron sus transmisiones en aquel tiempo. En 1939, la radio manifestó su importancia más allá de lo musical, al constituirse en el principal medio informativo del terremoto de Chillán y, a nivel mundial, de lo que estaba sucediendo en la 2ª Guerra Mundial.
4. Hacia mediados del siglo XX, Chile contaba con más de 100 radios, todas transmitidas en Amplitud Modulada. Al mismo tiempo, los aparatos radiales se transformaron en uno de los principales aparatos electrodomésticos del hogar. La música, a través de la radio, ocupaba así un destacado lugar en la vida social de Chile.
5. Desde la década de 1950, debido a los adelantos en los soportes discográficos tanto en términos materiales (del acetato al vinilo) como tecnológicos (alta fidelidad, sonido estéreo), y a la fortaleza de las grandes industrias discográficas en el mercado, como lo eran RCA Victor, EMI Odeon y Philips, las radios se transformaron paulatinamente en «radios tocadiscos»: la música emitida no era interpretada en vivo, sino grabada. Las figuras fundamentales de este fenómeno fueron los disc-jockey. Entre estos, se destacaron principalmente dos: Raúl Matas y Ricardo García, ambos conductores del maravilloso programa «Discomanía», emitido por radio Minería desde 1946. El sonido en directo dejó su lugar al sonido envasado.
6. Desde la década de 1960, la radio experimentó una nueva evolución. En 1962 nació la radio El Conquistador, la primera emitida por Frecuencia Modulada. Esta frecuencia monopolizó la transmisión de música principalmente desde la década de 1970, y determinó las estaciones segmentadas, tanto en términos de géneros musicales como en términos generacionales. La Amplitud Modulada, por su parte, preservó a través de sus estaciones los programas de información y de diálogo con el auditorio.
7. La radio sigue siendo hoy uno de los más importantes medios de comunicación de masas. Su vigencia a lo largo del tiempo, la han transformado en una de las variables más importantes del acontecer cultural de los últimos ochenta años”.

26. ¿Cuál es el sentido de la palabra PAULATINAMENTE en el contexto del quinto párrafo del texto leído?

- A) DETALLADAMENTE, porque las radios modificaron minuciosamente sus recursos técnicos para llegar a disponer de música envasada.
- B) BREVEMENTE, porque las radios rectificaron la totalidad de sus procedimientos en un corto período, lo que les permitió innovar en materias musicales.
- C) SIGILOSAMENTE, porque las radios renovaron con cautela sus programación para no limitar su función a reproducir únicamente música grabada.
- D) GRADUALMENTE, porque las radios transformaron en forma progresiva su programación, desde espacios en vivo a la transmisión de música grabada.
- E) SORPRESIVAMENTE, porque las radios probaron clandestinamente sus nuevos formatos para asombrar con la música envasada.

27. ¿Qué relación se establece entre el primer párrafo y el segundo párrafo del texto leído?

	En el primer párrafo	En el segundo párrafo
A)	se destaca la importancia de los medios de difusión musical.	se describe el reglamento que regía el funcionamiento de estos medios.
B)	se establece cuál fue la primera radioemisora chilena.	se explica detalladamente en qué consistía su programación.
C)	se describe la expansión de la radiotelefonía.	se destaca la importancia que tuvo en el desarrollo musical de dichas provincias.
D)	se hace referencia a los inicios de la radiodifusión en Chile.	se mencionan algunas características de los primeros programas radiales en nuestro país.
E)	se informa acerca de la proliferación de radioemisoras en Chile.	se alude a las cualidades que incidieron en su rápida expansión.

28. De lo expuesto en el texto leído, ¿cuál de las siguientes opciones es CORRECTA?

- A) La Frecuencia Modulada se enfocó en programas de información y de diálogo; mientras que la Amplitud Modulada, en transmisión de música.
- B) Hacia mediados del siglo XX, Chile contaba con más de cien radios, tanto en Amplitud Modulada como en Frecuencia Modulada.
- C) Los responsables de la emisión de música eran los *disc-jockey*, contratados por grandes empresas discográficas.
- D) Hacia 1939, la radio era el único medio informativo que proporcionaba noticias internacionalmente.
- E) Cuando las radios transmitían principalmente sonidos en directo, ampliaron la fuente laboral de profesionales del rubro.

29. Según lo expresado en el texto, la radio El Conquistador fue importante porque
- A) monopolizó las transmisiones y la diferenciación de géneros musicales.
  - B) lideró los programas de información y de diálogo con los auditores.
  - C) marcó el inicio de las transmisiones en Frecuencia Modulada.
  - D) fue la primera estación segmentada, dirigida al nivel socioeconómico alto.
  - E) transmitió los programas de prueba en Frecuencia Modulada.
30. De acuerdo con el texto, ¿en cuál de las siguientes opciones se manifiesta una opinión del emisor?
- A) “Hacia mediados del siglo XX, Chile contaba con más de cien radios”.
  - B) “La primera estación fue radio Chilena, fundada el 26 de marzo de 1923”.
  - C) “Raúl Matas y Ricardo García, conductores del maravilloso programa «Discomanía».
  - D) “durante las primeras décadas del siglo XX, las radios transmitieron principalmente sonidos en directo”.
  - E) “En 1962 nació radio El Conquistador, la primera emitida por Frecuencia Modulada”.